МИХАЙЛО ГЛАДКИЙ

КЕРАМІКА • ГРАФІКА • ЖИВОПИС • СКУЛЬПТУРА

ЛЬВІВ '95

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЛЬВІВСЬКОГО ОБЛВИКОНКОМУ

ЛЬВІВСЬКА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ

ЛЬВІВСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

МУЗЕЙ ЕТНОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОГО ПРОМИСЛУ-
ВІДДІЛЕННЯ ІНСТИТУТУ НАРОДОЗНАВСТВА АН УКРАЇНИ

МИХАЙЛО ГЛАДКИЙ

КЕРАМІКА • ГРАФІКА • ЖИВОПИС • СКУЛЬПТУРА

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ

ЛЬВІВ '95

Народився 18 лютого 1923 р. у с. Петрівка-Роменська Гадяцького району на Полтавщині.

Після навчання в середній школі у 1941—1947 рр. служив в армії, перебував на фронті.

У 1949 р. завершив навчання в Миргородському керамічному технікумі ім. М. Гоголя, де протягом року працював викладачем рисунка, живопису й композиції.

У 1957 р. закінчив навчання у Львівському державному інституті прикладного та декоративного мистецтва (відділ художньої кераміки).

Вчителі — В. А. Монастирський, М. Л. Рябінін, І. М. Скобало, М. К. Бендрик, І. В. Якунін, Т. М. Порожняк.

Працює у галузі декоративно-ужиткової та монументально-декоративної кераміки, а також у графіці, живописі та скульптурі.

Займався дослідженням історії розвитку фарфоро-фаянсової промисловості України.

У 1971—1977 рр. очолював кафедру художньої кераміки, а з 1991 р. — професор Львівської Академії Мистецтв.

Михайло Гладкий народився на Полтавщині в с. Петрівка-Роменська Гадяцького району в родині селянина; у минулому — це старовинний козацький рід, добре відомий в історії України.

Ще з малих літ Михайло виявив хист до малювання. Очевидно, цей дар він перейняв від свого прадіда по матері — художника Леонтія Пітінька.

1932—1933 рр. важким спомином лягли на душу тоді ще 10-річного хлопчиська. Тільки батько, Гладкий Захарко Лаврінович, обдарований від природи неабиякими здібностями механіка, на плечах якого лежала механізація усього району і якому на той час видавали заробіток натуроплатою, рятував від голодної смерті всю родину. Про ці скорботні роки, про людську трагедію Михайло зберіг багато гірких спогадів, забути їх неможливо.

Вчитися мистецтву не довелося, настала важка пора трагічних воєнних літ. Ось де довелося пізнати сповна жагу до життя. На фронті, за змогою, малює портрети своїх фронтових друзів.

По війні спробує вступити на навчання у Київський художній інститут на живописний факультет, але, не маючи належної підготовки, змушений почати навчання мистецтву з третього курсу Миргородського керамічного технікуму ім. М. Гоголя. Успішне дворічне навчання завершується призначенням його на посаду викладача рисунка, живопису та композиції у технікумі.

У 1950 р. переїздить до Львова, де працює навчальним майстром на кафедрі художньої кераміки Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва. Упродовж короткого часу проводить активну організаційну роботу із заснування лабораторії, печей для випалу гіпсової й керамічної майстерень та їх обладнання.

У 1951—1957 рр. навчається на відділі художньої кераміки цього ж інституту. Вчителі — В. А. Монастирський, М. Л. Рябінін, М. К. Бендрик, Г. А. Леонов, І. В. Якунін, І. М. Скобало, Т. М. Порожняк.

Після навчання включається у творче життя Львівщини і стає одним із провідних художників-керамістів, уся творчість якого глибоко проникнута надбаннями народного мистецтва, його традиціями. Разом з тим він не обмежується традиційністю, а проводить експериментальні пошуки, які і стають головною рисою його творчості.

Відтоді минуло багато часу, Михайло Гладкий тепер відомий художник та педагог, професор Львівської Академії Мистецтв, за плечима якого великий досвід педагогічної, наукової та творчої діяльності. Майже 90 його випускників, серед яких педагоги вищих та середніх художніх навчальних закладів, кандидати наук, заслужені художники, які працюють по всій Україні та за її межами.

У 1971—1977 рр. очолює кафедру художньої кераміки, і в цей період під його керівництвом проводиться велика робота із створення навчальних програм, які б відповідали вимогам сучасної та подальшого розвитку декоративно-ужиткового та архітектурно-декоративного українського мистецтва.

Завдяки цій навчальній програмі та зусиллям колективу педагогів на кафедрі готуються висококваліфіковані фахівці широкого профілю.

Багатогранність обдарування дає художнику змогу працювати в різних видах як декоративно-ужиткового, так і образотворчого мистецтва: художньо-побутової, декоративно-архітектурної кераміки, мініатюрного керамічного живопису, скульптури малих форм, станкової скульптури, живопису та графіки.

Бере участь у багатьох художніх виставках: пересувних обласних, зональних, республіканських, всесоюзних, міжнародних.

Його твори експонувалися на виставках у Монреалі, Осаці, Москві, Києві, Римі, Вільнюсі, Львові та інших містах. Вироби, виготовлені за взірцями художника, експонувалися у Канаду, США, Бельгію, Угорщину, Болгарію та Польщу.

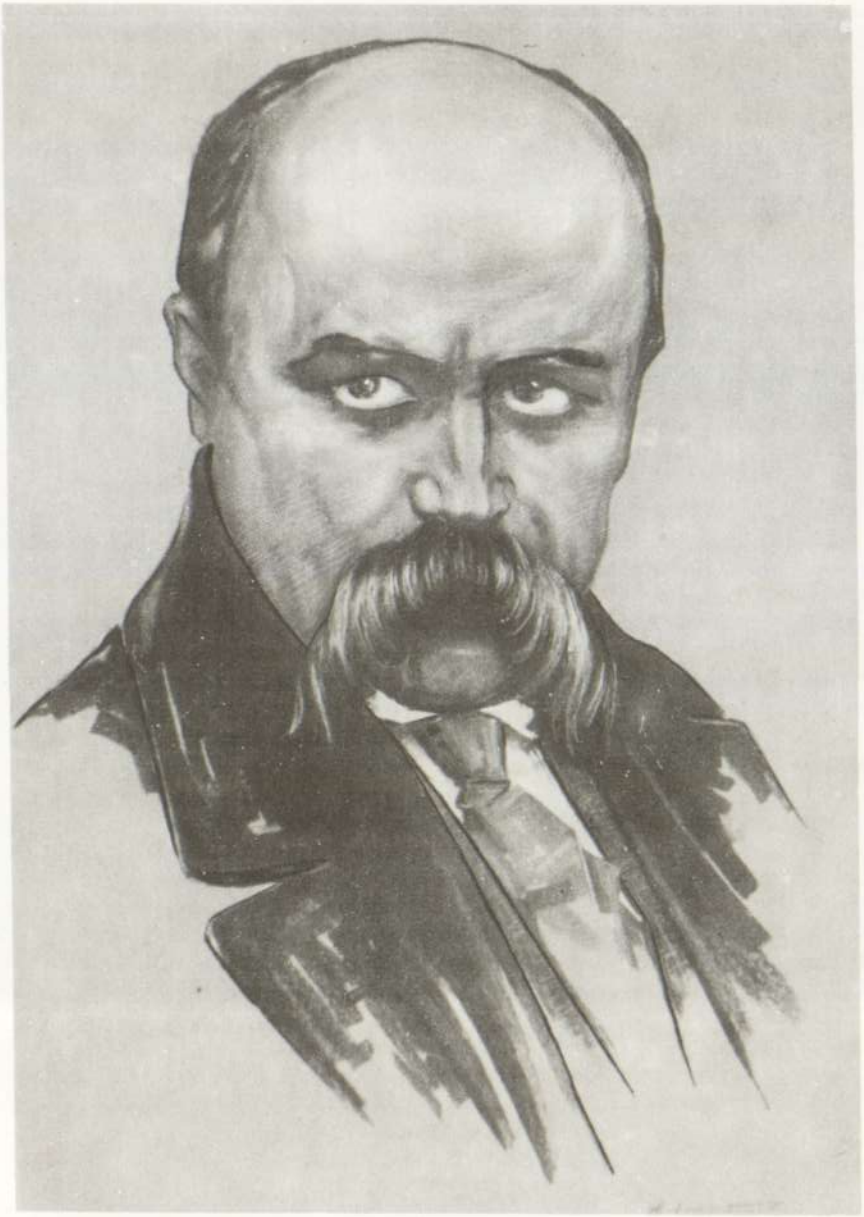
Низка творів у різних матеріалах знаходиться у музеях та на об'єктах.

Творам декоративно-ужиткового мистецтва властива спрямованість на піднесення національного народного мистецтва до сучасного професійного. Михайло Гладкий є одним з фундаторів школи Львівської художньої кераміки.

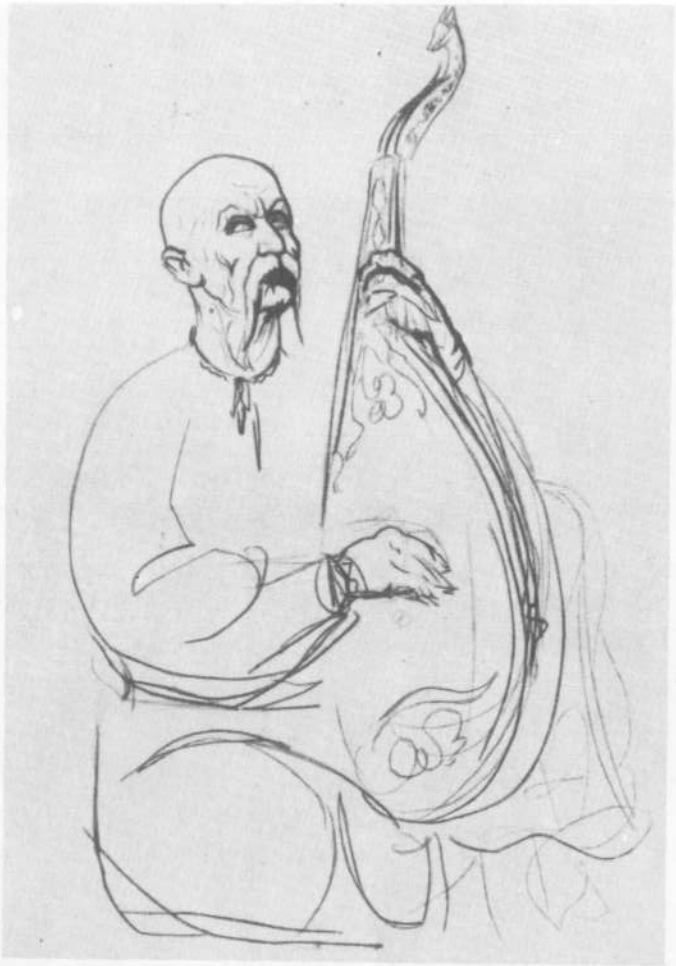
Портрет — улюблений жанр митця, де він яскраво зображує особистість та розкриває її сутність. Це можна сказати й стосовно пейзажу, в якому відчувається глибоке душевне проникнення, закоханість у рідний край.

Мова його творів цілком реалістична, перейнята від старих майстрів класичного напряму.

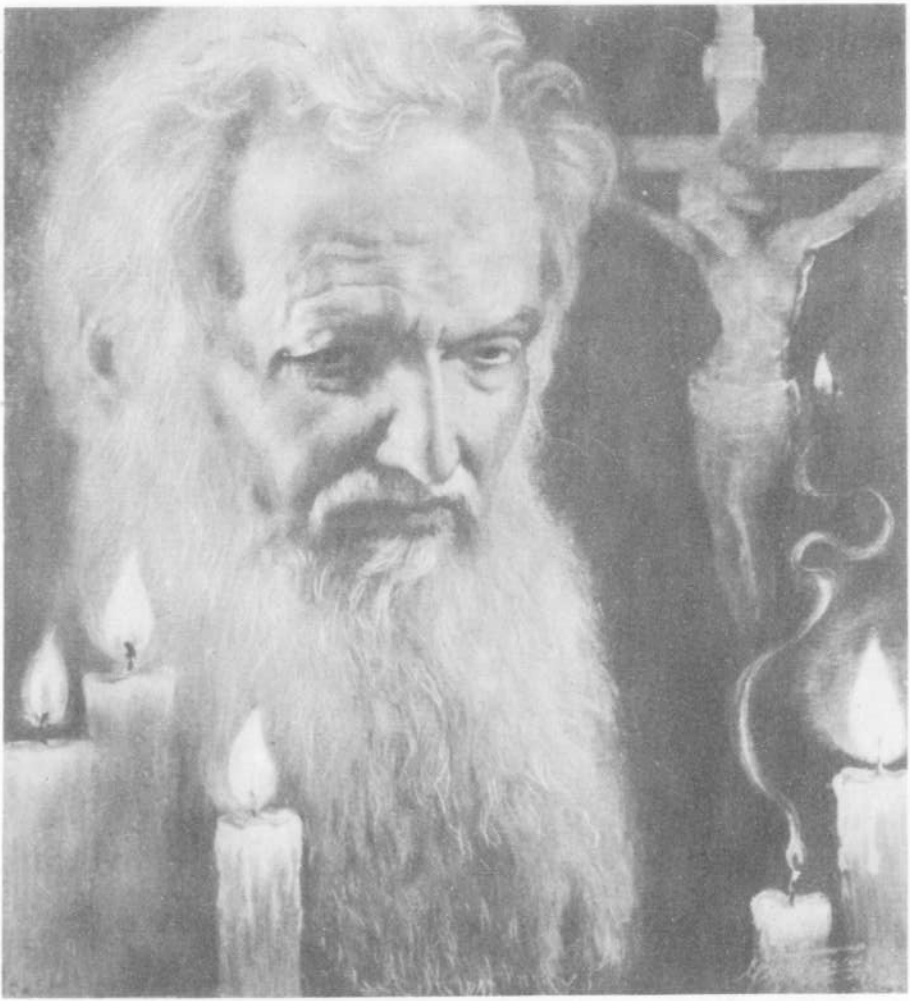
Персональна ювілейна виставка художника — друга в його творчій біографії. Вона має ретроспективний характер, що дозволяє простежити етапи творчості.



ПОРТРЕТ Т. Г. ШЕВЧЕНКА



СЛІПИЙ БАНДУРИСТ



«РОЗДУМИ» (ПОРТРЕТ А. ШЕПТИЦЬКОГО)

ДЕКОРАТИВНА ВАЗА «БІЖУЧІ КОНІ»

ДЕКОРАТИВНО-ТЕМАТИЧНЕ ПАННО «РИТМИ ГРИ».
ТЕНІСНІ КОРТИ ДСТ «СПАРТАК» (ЛЬВІВ)

«ХЛОПЧАКИ ІЗ САНКАМИ»

«НАТАЛОЧКА»

КОМПОЗИТОР ГОРДІЙ ПАВЛОВИЧ ГЛАДКИЙ
(ПЕРШИМ НАПИСАВ МУЗИКУ ДО «ЗАПОВІТУ» Т. Г. ШЕВЧЕНКА)

«ТРОЇСТІ МУЗИКИ»

НАБІР ДЛЯ СНІДАНКУ «РОСИНКА»

КАРДИНАЛ Й. СЛІПИЙ

ДЕКОРАТИВНА ВАЗА «ЧОРНИЙ БІСЕР»

ПОЕТ-ВОЇН В. І. ГЛОТОВ

КОМАНДИР ЧЕРНІГІВСЬКОГО ПАРТИЗАНСЬКОГО З'ЄДНАННЯ І. М. БОВКУН

КОМАНДИР ПОЛКУ ГЕНЕРАЛ І. М. ВЕРЕМЕЙ

СТРУНИ СЕРЦЯ МОГО

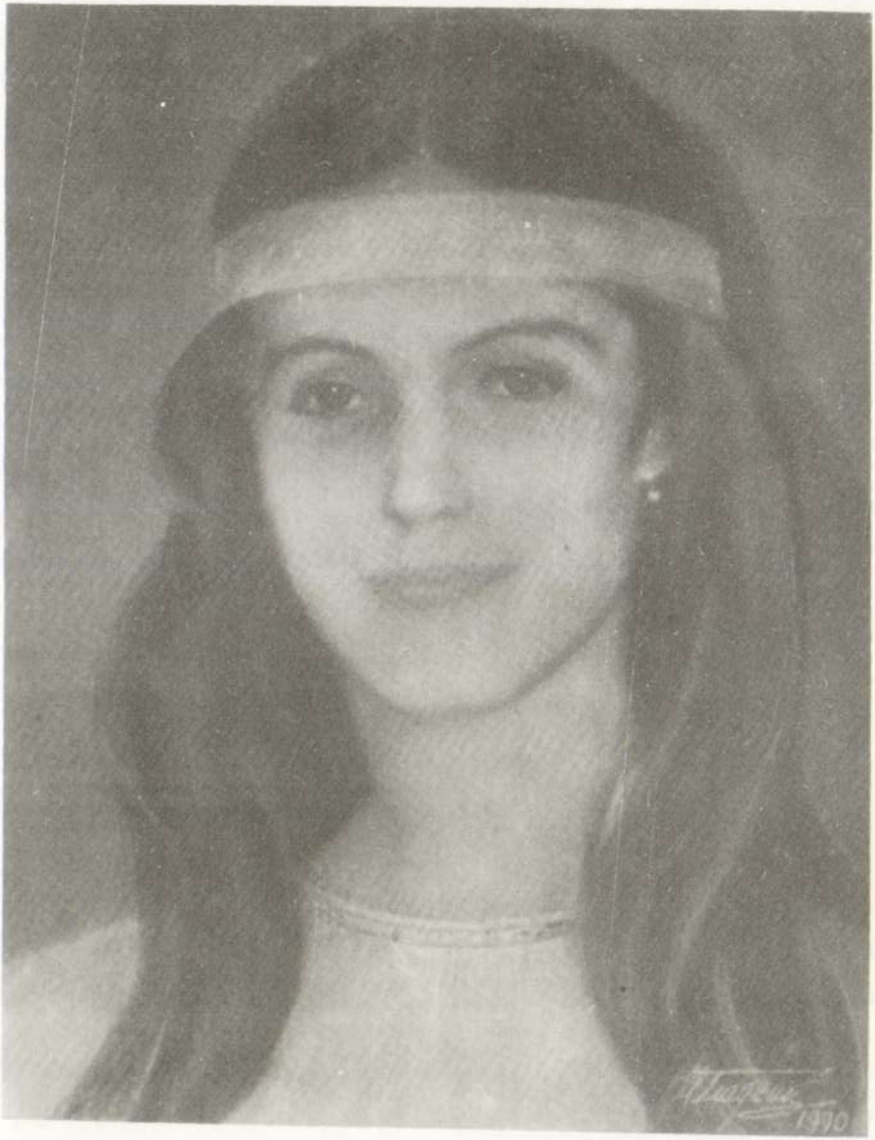
НАБІР ДЛЯ ПИВА «ЛЬВІВ»

СТАРИЙ ГУЦУЛ

ДЕКОРАТИВНА ВАЗА «ІРИСИ»

СПІВАЧКА В. ЗИЧ

ПОЛКОВНИК Д. НЕЧАЙ, СПОДВИЖНИК Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО



НАТАЛЯ (ПОРТРЕТ ДОНЬКИ)

ПЕРЕЛІК ТВОРІВ

КЕРАМІКА

1958 р.

Декоративно-тематична ваза «Народні месники України»
Ф., к. м., 170×62 см

1959 р.

Ювілейна ваза «1100-річчя Великого Новгорода»
К. м. к. п., 50×25 см
Ваза для квітів.
М. п., В-17

1960 р.

Ваза для квітів «Народна»
М. а. п. В-12
Декоративна ваза «Золота»
М. П. Від. Ваг. В-8
Декоративно-тематична тарілка «Сестри»
М. а. п. Д-62.

1961 р.

Скульптура малих форм «Гуцулка»
М. а. п. В-20
Ювілейна ваза «Т. Г. Шевченко»
М. д. п. В-38

1962 р.

Ваза для квітів «Осінь»
К. м. д. п. В-34
Ваза для квітів «Вечір»
К. м. п. Від. Вог. В-32
Ваза для квітів «Димлена»
К. м., 16×17

УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ:

а — ангоби
від. — відновний
вог. — вогонь
д. — димлена
е. — емалі
к. — картон
к. м. — кам'яна маса
п. — поливи
тер. — терракота
над. рос. — надглазурний розпис
ф. — фарфор
вуг. — вугілля
п. — папір.
Розміри подані в см. Перша цифра — висота, друга — ширина, третя — товщина.

Ваза для квітів «Крапчата»
К. м. а., 22×10
Декоративна ваза «Кришталева»
М. д. п. В-75
Ваза «Сувенір»
К. м. п., 9×8
Декоративна ваза «Ніч»
К. м. д. п., 17×17
Ваза для квітів перламутрова»
К. м. д. п., В-27

1963 р.

Декоративна ваза «Чорна»
К. м. с. В-17
Декоративна ваза «Травинка»
К. м. д. п. В-29
Ваза для квітів
К. м. д. с. В-34
Набір для квасу
К. м. д. п., 35×25
Декоративна ваза «Довжанка»
Тер. В-65

1964 р.

Пласт «Т. Г. Шевченко»
Ш. д. п. 22×21
Декоративна ваза «Кришталь»
К. м. д. п. В-66
Декоративно-тематична ваза «Ювілейна», присвячена 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка
Ф. д. п. В-100
Ваза на підлогу «Ранок»
К. м. р. 50×23
Декоративна ваза «Намисто»
К. м. д. п. В-63
Ваза для квітів «Горіх»
В-12
Лікерний набір «Червоні маки»
К. м. д. с. ш., В-12
Анімалістична скульптура «Білочка»
К. м. д. с. 20×8

1965 р.

Ваза для квітів «Стіжок»
К. м. д. с. В-25

1966 р.

Ваза на підлогу «Українська»
К. м. д. с. В-67

Скульптура малих форм «Троїсті музики»
К. м. д. с., 3 од. В-15
Ваза для квітів «Сіра»
К. м. д. с. В-26
Скульптура малих форм «Коні»
К. м. с. В-26

1967 р.

Лікерний набір «Ювілейний»
К. м. д. с. ш. В-19
Лікерний набір «Львів»
К. м. д. с. ш. В-20

1969 р.

Декоративна ваза «Ніжна»
К. м. п. с. В-72
Декоративна ваза «Чорний бісер»
К. м. с. В-68
Декоративна ваза «Біжучі коні»
К. м. с. В-70
Декоративна ваза «Птахи співають»
К. м. с. В-80
Декоративна ваза «Пуп'янок»
К. м. с. В-50
Декоративна ваза «Полтавські наспіви»
К. м. с. В-75
Декоративна ваза «Сонечко»
К. м. с. В-87
Анімалістична скульптура «Олень»
К. м. д. е., 34×18×7

1970 р.

Кавовий набір «Зеркальний»
К. м. д. е. В-26
Набір для вина «Весна»
К. м. р. с. В-25
Декоративний фігурний посуд «Козел»
К. м. р. е., 24×21
Ваза під фрукти
К. м. Кр. п. Д-28
Набір для вареників «Писаний»
К. м. п. е. 19×19

1971 р.

Набір для вина «Сітчатий»
К. м. е., В-26

1977 р.

Набір для пива «Львів»
Ф. під рос., 8 од.
Декоративний кухоль «Ювілейний»
Ф. під рос., В-27
Декоративна ваза «Іриси»
Ф. під. рос., В-41,5

1978 р.

Декоративна ваза «Берізка»
К. м. с., В-43

1978 р.

Декоративна ваза «Класична»
К. м. е., В-63

1979 р.

Пласт «Квітни, край наш рідний»
Ш. с. п., 50×50

1986 р.

Декоративний фігурний посуд-ароматниця
Ф. сх. під рос. В-16

1987 р.

Набір для сніданку «Росинка»
Ф. над. рос.

1980 р.

Кавовий набір «Росинка»
Ф. над рос.

ГРАФІКА

1944 р.

«Фронтові замальовки». Танкіст
П. ол., 24×18,5
«Син полку», П. Ол.,
19,5×12,6

1945 р.

«Вьется в тесной печурке огонь...»
П. Ол., 18,5×17,6
«Рідні мелодії»
П. Ол., 23,7×13,8

1946 р.

Автопортрет. П. акварель
Сім портретів бійців із фронтового альбому
П. Ол.

1948 р.

«Батько» (Гладкий Захарко Лавронович)
П. Ол.
«Мати» (Кулинич Одарка Гаврилівна)
П. Ол.

1953 р.

«Хлопчаки із санками».
П. Ол.

1954 р.

«Мої однокашники»
П. Ол., І Ол.

1955 р.

Натурниця
П., Ол.
«Чоловіча лежача натура»
П., Ол.
«Чоловіча стояча натура»
П., Сан.

1956 р.

«Дід Гаврило» (Кулинич Гаврило Леонтієвич)
П., Сан.

1958 р.

«Сліпий бандурист»
П., Ол.

1960 р.

«Дубно»
П., Ол.
«Дубнівська фортеця»
П., Ол.

1961 р.

«Голова Гуцула»
П., Сан.
«Жіноча стояча натура»
П., Ол.
«Старий гуцул»
П., Сан.
«Співачка В. Зич.»
П. вуг. 32×23

1971 р.

«Генуезька фортеця»
П., Фл.
«Стара фортеця»
П., Фл.

1977 р.

«Портрет М. В. Гейка (ветеран війни)
П., вуг. 47×40
Портрет П. І. Головка (ветеран війни)
П., вуг. 48×40
Розвідник М. І. Чинарьов (ветеран війни)
П., Ц. ол. 44×39

1978 р.

Підполковник М. І. Лупанов
П., Ц. Ол. 58×42,5
Поет-воїн В. І. Глотов
П., вуг. 94×64
Розвідник Армії Людової Т. М. Чернявський
П. вуг., 94×65
Полковник Д. Нечай, сподвижник Б. Хмельницького
П., вуг. 94×65

1979 р.

Командир полку, Герой Радянського Союзу, генерал І. М. Веремей
П., вуг. 94×63
Уральський робітник І. Я. Морозов
П., вуг. 86×61
Армійський розвідник Д. К. Сесьолкін
П., вуг., 90×63

1980 р.

М. І. Клімов — Герой Радянського Союзу
П., вуг., 105×70

1985 р.

Командир Чернігівського партизанського з'єднання, Герой Радянського Союзу І. М. Бовкун
П., вуг., 60×40

ЖИВОПИС

1954 р.

Голова бабусі
П., пастель, 30×21
Циган
П., гуаш, 60×40

1955 р.

Жіноча натура
П., акварель, 60×40

1977 р.

Наталя
К., пастель, 35×22

1979 р.

Натюрморт з хризантемами
К., пастель, 60×40

1985 р.

Портрет Героя Радянського Союзу П. П. Кулішова
К., пастель, 100×75

1989 р.

Портрет композитора Гордія Павловича Гладкого (першим написав музику до «Заповіту» Т. Г. Шевченка)
К., пастель, 100×63

1990 р.

Портрет Леся Курбаса (драматург, актор)
К., пастель, 60×48
Наталя (портрет доньки)
К., пастель, 51×39

1991 р.

Портрет В. Винниченка (письменник і політичний діяч)
К., пастель, 74×59
Портрет М. Грушевського
К., пастель, 40×30
Дорога до батьківської хати (Полтавщина)
К., пастель, 76×51

1992 р.

Портрет кардинала Сліпого
К., пастель, 55×42
Портрет митрополита А. Шептицького
К., пастель, 56×42
Струни мого серця
К., пастель.

1993 р.

«Пам'ять-33»
К., пастель, 78×62

«Роздуми» (Портрет А. Шептицького)
К., пастель, 55×56
«Моє рідне село» (Полтавщина, Петрівка-Роменська)
К., пастель, 69×51
Річка Синяк взимку
К., пастель, 55×42

1994 р.

Портрет Т. Г. Шевченка
К., пастель, 114×74
Зима в Карпатах
К., пастель, 65×50
Після віхоли в горах
К., пастель, 55×42
Снігопад у Карпатах
К., пастель, 55×42
Ранок на Верховині
К., пастель, 68×47

1995 р.

Ранкова тиша (до 50-річчя Перемоги)
К., пастель, 98×66

СКУЛЬПТУРА

1977 р.

Бюст маршала бронетанкових військ двічі Героя Радянського Союзу П. С. Рибалка
Бронза, 85×71×41
Портрет Героя Радянського Союзу І. К. Вольватенка
Бронза, граніт, 50×27×32
Наталочка
Гіпс тонований, 30×17×16

1978 р.

Скульптурна композиція танкіста 3-ї гв. танк. армії
Гіпс тонований, 30×35×34
Бюст підполковника, випробовувача танків І. О. Тарасишина
Бронза, 75×55×40

УЧАСТЬ У ВИСТАВКАХ

1959 р.

Обласна виставка кераміки. Львів
Республіканська виставка українського декоративного мистецтва та художньої промисловості

1960 р.

Республіканська виставка декоративно-прикладного мистецтва, присвячена декаді українського мистецтва та літератури. Москва

1961 р.

Ювілейна виставка, присвячена 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. Львів

1963 р.

Виставка Львівської кераміки «Краса в побут». Львів
Виставка кераміки Львівщини. Київ
Художня виставка «Радянська Україна». Київ

1964 р.

Міжобласна художня виставка. Львів
Ювілейна художня виставка, присвячена 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Львів
Республіканська виставка, присвячена 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Київ

1966 р.

Художня виставка «Тобі, партія». Львів
Пересувна виставка декоративно-прикладного мистецтва західних областей України. Тарту

1967 р.

Виставка львівської кераміки «Від Трипілля до сучасності». Львів
Міжобласна художня виставка, присвячена 25-річчю возз'єднання українських земель. Львів

1969 р.

Зональна художня виставка, присвячена 30-річчю возз'єднання українських земель. Львів

1970 р.

ЕКСПО-70. Токіо
Республіканська ювілейна виставка українського народного декоративного мистецтва. Київ
Зональна виставка народного і декоративного мистецтва, присвячена 100-річчю з дня народження В. І. Леніна. Львів

1971 р.

Всесоюзна художня виставка «Кераміка СРСР». Вільнюс

1972 р.

Республіканська виставка народного декоративного мистецтва України. Київ

1974 р.

Обласна художня виставка, присвячена 30-річчю звільнення Львова від фашистських загарбників. Львів

1975 р.

Обласна художня виставка, присвячена 30-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. Львів

1977 р.

Республіканська художня виставка «Ленінським шляхом», присвячена 60-річчю Великого Жовтня. Київ
Виставка творів львівських художників «Дорогами перемог». Львів

1978 р.

Республіканська художня виставка, присвячена 60-річчю ВЛКСМ. Київ
Республіканська художня виставка «60 героїчних років», присвячена 60-річчю Радянської Армії. Київ
Республіканська виставка-ярмарка. Київ
Персональна виставка. Львів

1979 р.

Республіканська художня виставка, присвячена 40-річчю возз'єднання західноукраїнських земель в єдиній Українській державі «В сім'ї єдиній». Київ

1980 р.

Виставка творів художників західних областей України, присвячена 40-річчю возз'єднання західноукраїнських земель в єдиній Українській державі. Москва
Обласна художня виставка, присвячена 110-річчю з дня народження В. І. Леніна. Львів

1984 р.

Обласна художня виставка «Людина в природі». Львів

1985 р.

Обласна художня виставка, присвячена 40-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Львів

1986 р.

Художня виставка в Греції

1987 р.

Республіканська виставка-ярмарка. Київ

1989 р.

Обласна художня виставка, присвячена 175-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Львів

1992 р.

Художня виставка «Церковне мистецтво». Львів

1993 р.

Художня виставка «Львівська кераміка-93»

1994 р.

Виставка «Мистецтво Львівщини». Київ
Виставка «Мистецтво Львівщини». Львів
Виставка, присвячена 50-річчю світлої пам'яті митрополита А. Шептицького, 1865—1944

ТВОРЧІ РОБОТИ, ВСТАНОВЛЕНІ НА ОБ'ЄКТАХ

1965 р.

Декоративне панно «Кераміка». (Фасад Львівської експериментальної кераміко-скульптурної фабрики)
Кер. мозаїка, 10,5 м^2

1967 р.

Декоративне панно «Авіація» (автопавільйон, с. Дубове)
Кер. мозаїка, 12 м^2
Декоративне панно «Волинська вугільна промисловість»
Кер. мозаїка, 14 м^2
Декоративне панно «Риболовецьке». (Автопавільйон, с. Пісочне)
Кер. мозаїка, 8 м^2
Декоративне панно «Орнаментальне». (Автопавільйон у Ново-Волинську)
Кер. мозаїка, 9 м^2

1970 р.

Комплект керамічних виробів для бенкетного залу ресторану «Високий замок», Львів
Кам. маса, емаль

1972 р.

Комплекс керамічних виробів в інтер'єр готелю «Восход», Тюмень
Ш., солі металів, поливи

1979—80 р.р.

Комплекс керамічних виробів в інтер'єр музично-драматичного театру ім. М. Щепкіна, Суми

1982 р.

Комплекс керамічних виробів в інтер'єр кінотеатру «Кристал», Железноводськ.
Ш., солі, емалі, поливи
Комплекс керамічних світильників в інтер'єр пивного бару фірми «Колос», Львів
Ш., емалі, поливи, метал, шкло

1983 р.

Керамічна садово-паркова пластика в екстер'єр комунального технікуму, Львів
Ш., емалі, поливи

1984 р.

Декоративно-тематичне панно «Дружба» до 250-річчя добровільного приєднання Казахстану до Росії, Уральськ
Шамот, емалі, поливи

1986 р.

Декоративно-тематичне панно «Ритми гри». Тенісні корти ДСТ «Спартак», (Львів)
Шамот, емалі, поливи 13,0×3,3

1988 р.

Декоративне панно «Порив». Фасад кінноспортивної школи (Львів)
Шамот, емалі, поливи, 5,5×3,5

Автор виставки висловлює щиру подяку пп.:
директору Львівського експериментального ремонтно-механічного заводу — спонсору Демцюху Ярославу Миколаєвичу,
зам. начальника Львівського воєнного політехнічного університету полковнику В. М. Кривогуз,
начальнику відділу охорони та експлуатації пам'яток архітектури Онишко М. В.,
спеціалісту першої категорії відділу охорони та експлуатації пам'яток архітектури Ольхом'яку В. Ф.,
підполковнику Угрімову М. П.,
Кочубею Л. Й.

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЛЬВІВСЬКОГО ОБЛВИКОНКОМУ
ЛЬВІВСЬКА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ
ЛЬВІВСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
МУЗЕЙ ЕТНОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОГО ПРОМИСЛУ —
ВІДДІЛЕННЯ ІНСТИТУТУ НАРОДОЗНАВСТВА АН УКРАЇНИ

МИХАЙЛО ГЛАДКИЙ

кераміка · графіка · живопис · скульптура

Каталог виставки

НА ОБКЛАДИНЦІ — «СЕСТРИ»

Відповідальний за випуск Микола Батіг
Технічний редактор Галина Якуб'юк

Здано на складання 13.03.95.
Підписано до друку 07.04.95.
Формат $60\times84^{1}/_{16}$. Папір крейдований.
Гарнітура таймс. Офсетний друк.
Умовн. друк. арк. 2,09. Умов. фарб.-відб. 2,21.
Обл.-вид. арк. 1,98. Зам. 226-5.

Львівська книжкова фабрика «Атлас»
290005 Львів, Зелена, 20